

**INTERNET.** Le film collectif sur les Gilets jaunes monté par Pierre Carles est mis en ligne le 1<sup>er</sup> décembre.

## Un rond-point pour l'exemple

Dans notre dossier « Filmer les gilets jaunes » du numéro de février (n°752), nous avons interrogé Pierre Carles sur le film collectif qu'il était alors en train de monter. *Le Rond-point de la colère* a été dévoilé à l'occasion du festival Résistances à Foix en juillet puis à Paris le 19 novembre, au Forum des images. Le festival Un état du monde y organisait une journée sur le mouvement social qui n'en finit de pas de secouer la France (la table ronde qui s'ensuivit, avec notamment François Ruffin, Pierre Carles ou Emmanuel Gras est à découvrir

sur leur site). Le film dure 60 minutes. Il se propose avec un réel souci d'efficacité de rendre compte du mouvement depuis un rond-point à Aimargues, dans le Gard, du premier jour d'occupation jusqu'à son démantèlement par les CRS. Il faut insister sur la nature plurielle de ce film sans auteur. Tous les plans sont glanés sur les profils Facebook des Gilets jaunes du coin ou empruntés à des médias locaux; le travail de six réalisateurs (Pierre Carles, Olivier Guérin, Bérénice Meinsohn, Clara Menais, Laure Pradal, Ludovic Raynaud) aura

été de récolter et de mettre en ordre la chronologie de cette occupation sans précédent. Le film refuse l'exhaustivité et la narration unique qu'on trouvait dans *J'veux du soleil*, mais en multipliant les sources des témoins/acteurs anonymes, on perçoit comment la petite histoire renvoie en permanence à la grande, sans que ne soient jamais montées d'images de manifestations citadines ou du brouhaha politico-médiatique parisien. Les esprits évoluent au fil des semaines, confrontés à un hors-champ que l'on a tous encore en tête. Les images sont brutes, au format vertical. Elles sont là pour galvaniser (lors du premier appel d'une femme qui s'en prend à Macron au tout début du mouvement), témoigner (nombreux moments fraternels, ici autour d'un sanglier rôti, là lors d'un incroyable dancing nocturne

improvisé), alerter (un homme se met à filmer l'attaque imminente de compagnies de CRS en criant: « Partagez ! Partagez ! »). Une véritable épopée de poche qui ne se refuse pas même le spectaculaire, avec des plans au drone et des centaines de figurants... À découvrir sur YouTube et Facebook dès le 1<sup>er</sup> décembre.

Quentin Papapietro



PIERRE CARLES